

## Curriculum Vitae

**Name (In Block Letters)** : DR. NANA GANPAT JADHAV  
**Father Name** : Ganpat Piraji Jadhav  
**Name of College** : Dr. L.D. Balkhande College of Arts & Commerce  
**Current Position and Academic** : Assist. Professor Department of Music  
**Date of Birth** : 05/07/1975  
**Date of Joining** : 1/11/2010  
**Address for correspondence** : L-Wing 303, Techops Garden Umred Road Dighori  
Bahadura Fta.440034 Nagpur  
**Telephone No.** : 9767060766  
**Email** : nanajadhav567@gmail.com

### Academic Qualification (Metric onwards till post-graduation)

Examination	Name of the Board/University	Year of passing	Percentage of marks obtained	Division/Class / Grade
High School Matric	Amaravati Board	1992	45.00%	II
HSC	Amaravati Board	March 1994	49.17%	II
B. A.	B.A.M.U. Aurangabad University	1998	46.%	II
M. A.	B.A.M.U. Aurangabad University	2000	45%	II
M. A.	S.G.B.A.Amaravati University	2004	64.37%	I
NET	UGC	2006	----	----

### Research Degrees

Degree	Title/Topic	Date of Award	University
M.Phil.	उत्तर हिंदुस्थानी संगीत पध्दतीतील, राग भैरव व भैरव रागांच्या अप्रचलित बंदिशी.	2007	Bharathidasan University Tiruchirappalli
PH.D	रामपूर घराण्याचे जेस्ट गायक, उस्ताद गुलाम मुस्तफा खान यांचे भारतीय संगीतातिल योगदान	5 May 2023	S.G.B.Amravati University

## Research Papers Published In Journals/Books/Proceedings Of Seminars/Conferences

1. कवि गीतकार रंगराज लांजेवार इनके प्रकाशित अप्रकाशित काव्य में की रमाई, B- Aadhar International Multidisciplinary Research Journal ISSN 2278-9308- Session 2015-16
2. डॉ.बाबासाहेब आंबेडकर यांचे सांगीतिक विचार - Dept. of Music Dayanadd Arya kanya Mahavidyalaya Jaripatka Nagpur. ISSN 2278-9256 - Session 2016-17
3. उत्तर हिंदुस्थानी पद्धती मे का रागांग राग बिहाग और बिहाग राग मे स्वरो का प्रयोग एवं महत्व B - Aadhar International Multidisciplinary Research Journal ISSN 2278-9308 Session 2020-21
4. भावनिक समस्या आणि कोविड १९- B- Aadhar International Multidisciplinary Research Journal ISSN2278-93081. Session 2019-2020
5. उस्ताद गुलाम मुस्तफा खान इनके सांगीतिक विचार- B- Aadhar International Multidisciplinary Research Journal ISSN 2278-9308 - Session 2019-2020
6. उत्तरहिंदुस्थानी पद्धती मे का रागांग राग बिहाग और बिहाग राग मे - ISSN -2394-5303, Session 2020 - 21
7. शास्त्रीय संगीत और तंबोरा - B. Aadhar Peer-Reviewed & Refereed Indexed Multidisciplinary International Research Journal, ISSN -2278-9308, Session स्वरो का प्रयोग एवं महत्व B - Aadhar International Multidisciplinary Research Journal, ISSN 2278-9308 Session 2019-2020
8. कंठ साधना के शारीरिक, मानसिक और सामाजिक लाभों का वैज्ञानिक अध्ययन - **Printing Area** Peer-reviewed, International Refereed Research Journal - Harshwardhan Publication 2020-21
9. शास्त्रीय संगीत में विज्ञान – GENIUS An International Multidisciplinary Halp yearly Research Journal, Peer-reviewed, Refereed and UGC Listed Journal No.47100 , ISSN- 2279-0489 ,Session 2021-22
10. मानवी विकास पर संगीत का प्रभाव . New Bhartiya Book Corporation New Delhi - ISBN : 978-81-8315- 501- 4, Session 2021-22
11. 11. रागो की प्रस्तुती मे गमक की विशेष भूमिका- Ajantha An International Multidisciplinary Quarterly Research Journal Peer-reviewed, Refereed and UGC Listed Journal No.40776, ISSN 2277-5730, Session 2022-23
12. डॉक्टर बाबासाहेब आंबेडकर व संगीत. Research Journey International E-Research Journal Peer-reviewed, Refereed and Indexed Journal, ISSN 2348-7143, Session 2022-23
13. हिंदुस्तानी संगीत पद्धती का ऐतिहासिक एवं सांस्कृतिक विश्लेषण- **Vidhyawarta** Peer- reviewed, International Refereed Research Journal ISSN - 2319-9318, Session 2022-23
14. लोकशाही आदर्श और मानवी मूल्य की घडन में संगीत की भूमिका - B.Aadhar Peer-Reviewed & Refereed Indexed Multidisciplinary International Research Journal,ISSN 2278-9308 Session2023-24

15. १८५७ के बाद रामपूर सिंहासतमे हिंदुस्थानी संगीत परंपरा का संरक्षण एक चिकित्सात्मक विश्लेषण अध्ययन – B.Aadhar Peer-Reviewed & Refereed Indexed Multidisciplinary International Research Journal, ISSN 2278-9308 Session 2023-24
16. लौकिक गीते यावर शास्त्रीय संगीताचा प्रभाव - B.Aadhar Peer-Reviewed & Refereed Indexed Multidisciplinary International Research Journal, ISSN 2278-9308 Session 2024-25
17. स्वतंत्र्योत्तर काल मे शास्त्रीय संगीत व महफिल - B.Aadhar Peer-Reviewed & Refereed Indexed Multidisciplinary International Research Journal, ISSN 2278-9308 Session 2024-25

### Full Papers in Conference Proceedings

1. वर्तमान युग मे घराणो कि आवश्यकता. पेज.न.१४१ ते १४४ One Day, International Conference- 21 sept 2016 -Gharana Tradition in Music\Organized By Dept of Music V.N.G.I.A.S.S Nagpur- ISBN978-93-86011-480
2. कंठ साधना की आवश्यकता. - Punyashoik Ahilyadevi Hekar Mahavidyalya Raniswargaon Ta. Gangakhed Dist Parbhani- ISSN 2278-9308 - Session 2018-2019

### Attended Workshops

1. 2024-25- Of Workshop on NEP- 2020 Based Syllabi of music (UG & PG L. A. D. & R. P. College for Women Nagpur and Sevalal mahila Mahavidyalaya Nagpur University Level
2. 31 march 2022- रा.से.यो. द्वारा आयोजित विद्यापीठ स्तरीय एकदिवशीय कार्यशाळा समृद्ध भारतासाठी युवाशक्ती National Service Scheme, R.T.M.N University Nagpur भिवापूर महाविद्यालय भिवापूर जि.नागपूर University Level
3. 2022-23- Board of Special Task Committee 2022-23 Music, R.T.M.N. University, Nagpur Organired by In Collaboration with V. N. Government I. of Arts and S. S. Nagpur, Dayanand Arya Kanya College Nagpur, R.S. Mundle College Nagpur, PGTD E.R.T.M.N. University University Level
4. **Participated in STATE LEVEL AVHAN CAMP - 2022-23-AVHAN CHANCELLORS BRIGADE:NSS WING-TRAINING CAMP ON DISASTER MANAGEMENT, Organired by K.B.C.North Maharashtra University Jalgaon (Programme Officer R.T.M.N. University Dist-Bhandara,)**National /state/ Level APPRECIATRON CERTIFICATE
5. **University Awardee Academic Body/association-NSS Award Best Programme Officer -2021-22** Has been Awarded University Level Best Programme Officer Award National Service Scheme ,R.T.M.N.U, Nagpur